Ayuntamiento de
Los Palacios y Villafranca
CULTURA

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

BASES PARA EL XIV CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS "MAESTRO CABRERO"

CARNAVAL 2026
Los Palacios y Villafranca

Cultura
Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca

Ayuntamiento de
Los Palacios y Villafranca
CULTURA

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO II: AGRUPACIONES

ARTÍCULO 1º.- MODALIDADES – INSCRIPCIÓN
ARTÍCULO 2º.- CHIRIGOTAS
ARTÍCULO 3º.- COMPARSAS
ARTÍCULO 4º.- COMPONENTES
ARTÍCULO 5º.- TIPOS
ARTÍCULO 6º.- FIGURANTES E INTÉRPRETES OCASIONALES
ARTÍCULO 7º.- REPRESENTANTE LEGAL

CAPÍTULO III: SORTEO

ARTÍCULO 8º.- NORMAS

CAPÍTULO IV: EL JURADO

ARTÍCULO 9º.- COMPOSICIÓN
ARTÍCULO 10º.- PRESIDENTE/A
ARTÍCULO 11º.- SECRETARIO/A
ARTÍCULO 12º.- VOCALES
ARTÍCULO 13º.- INCOMPATIBILIDADES DEL JURADO
ARTÍCULO 14º.- ACTUACIONES Y DELIBERACIONES DEL JURADO

CAPÍTULO V: EL CONCURSO

ARTÍCULO 15º.- DESARROLLO DEL CONCURSO
ARTÍCULO 16º.- FASES DEL CONCURSO
ARTÍCULO 17º.- FASE FINAL
ARTÍCULO 18º.- FALLO DEL JURADO
ARTÍCULO 19º.- PREMIOS

CAPÍTULO VI: PUNTUACIONES

ARTÍCULO 20º.- PUNTUACIONES

CAPÍTULO VII: INFRACCIONES Y SANCIONES

ARTÍCULO 21º.- FALTAS Y SANCIONES

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Ayuntamiento de
Los Palacios y Villafranca
CULTURA

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

El Excelentísimo Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca, a través de su Delegación de Cultura, en adelante LA ORGANIZACIÓN, convoca el XIV Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero que se regirá por las presentes bases.

Dicho concurso será de ámbito abierto pudiendo participar en el mismo todas las agrupaciones que se ajusten a las presentes bases.

CAPÍTULO II: AGRUPACIONES

ARTÍCULO 1º - MODALIDADES – INSCRIPCIÓN

Las Agrupaciones que deseen participar en el Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero deberán realizar la inscripción correctamente en fecha y hora reflejadas en estas bases. **Las inscripciones se abrirán el día 11 de enero desde las 12:00 de la mañana hasta el 23 de enero a las 12:00 de la mañana** y se encuadrarán en las modalidades de CHIRIGOTAS o COMPARSAS.
Una vez finalizado el plazo de inscripción de todas las Agrupaciones, la Organización del concurso publicará las Agrupaciones seleccionadas que hayan cumplido en tiempo y forma la inscripción correspondiente.
El número de Agrupaciones seleccionadas para el concurso serán de seis Chirigotas y seis Comparsas.

El Boletín de Inscripción, será facilitado por la Organización a las Agrupaciones participantes y deberá estar cumplimentado en todos sus apartados y firmado por el Representante Legal, lo que implica la aceptación por parte de la Agrupación del presente reglamento. El boletín de inscripción podrá solicitarse a través del siguiente correo electrónico: **cultura@lospalacios.org.**

El Boletín de Inscripción se enviará al siguiente correo: **cultura@lospalacios.org**

ARTÍCULO 2º - CHIRIGOTAS

2.1. Son aquellas Agrupaciones Carnavalescas compuestas por un mínimo de DIEZ componentes y un máximo de CATORCE.
No se admitirá la participación de ningún componente que esté sancionado por La Organización, este incumplimiento se considerará como falta Muy Grave.
Las Chirigotas obligatoriamente se acompañarán de los siguientes instrumentos musicales: caja y bombo con sus respectivos platillos; opcionalmente podrán acompañarse de un máximo de dos guitarras españolas y pitos carnavalescos. Los componentes podrán usar otros instrumentos musicales, aunque sólo serán admitidos en la Presentación, Estribillo o Popurrí.

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

2.2. El repertorio se interpretará en el escenario del Teatro Municipal Pedro Pérez Fernández y estará compuesto por el siguiente orden por: **Presentación,** dos **Pasodobles,** dos **Cuplés con sus correspondientes Estribillos (composición más genuina de estas Agrupaciones) y Popurrí**. Las músicas de los Pasodobles y los Cuplés no habrán de ser necesariamente idénticas.
Los Cuplés serán cantados engarzados sin interrupción entre los mismos.
El repertorio será inédito en cuanto a letra y música, excepción hecha en las composiciones musicales de la Presentación y el Popurrí.

ARTÍCULO 3º - COMPARSAS

3.1. Son aquellas Agrupaciones Carnavalescas que interpretan su repertorio a dos cuerdas de voces, como mínimo –tenor y segunda-. Se componen de un mínimo de DOCE componentes y un máximo de DIECISÉIS.
No se admitirá la participación de ningún componente que esté sancionado por La Organización, este incumplimiento se considerará como falta Muy Grave.
Las Comparsas obligatoriamente se acompañarán de los siguientes instrumentos musicales: caja y bombo con sus respectivos platillos; opcionalmente podrán acompañarse de un máximo de tres guitarras españolas y pitos carnavalescos. Los componentes podrán usar otros instrumentos musicales, aunque sólo serán admitidos en la Presentación, Estribillo o Popurrí.

3.2. El repertorio se interpretará en el escenario del Teatro y estará compuesto exclusivamente y en este orden por: **Presentación**, dos **Pasodobles (composición más genuina de estas agrupaciones)**, dos **Cuplés con sus correspondientes Estribillos** y **Popurrí.** Las músicas de los Pasodobles y los Cuplés no habrán de ser necesariamente idénticas.
Los Cuplés serán cantados engarzados sin interrupción entre los mismos.
El repertorio será inédito en cuanto a letra y música, excepción hecha en las composiciones musicales de la Presentación y el Popurrí.

ARTÍCULO 4º - COMPONENTES

Son aquellas personas que interpretan cantando o ejecutando algún instrumento durante la actuación de la agrupación. Una agrupación puede tener inscrito un número de componentes mayor que el máximo permitido para su modalidad, siempre que en ningún momento el número de los que interpretan el repertorio supere ese número máximo. Una agrupación puede cambiar alguno de esos componentes inscritos siempre que no se realice ese cambio durante una copla. Si durante la interpretación de una copla se intercambian dos componentes, se entenderá que ambos han estado actuando en ese momento, por lo que se considera Falta Muy Grave.
Para facilitar la labor del jurado, la agrupación avisará a la Organización sobre estos cambios antes de la actuación de la agrupación.

ARTÍCULO 5º - TIPOS

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

Comprende el título o nombre de la Agrupación, así como el disfraz y otros complementos utilizados, la temática tratada y su interrelación con el repertorio a interpretar en lo referente a la Presentación, Estribillos y Popurrí.

ARTÍCULO 6º - FIGURANTES E INTÉRPRETES OCASIONALES

"Figurantes" son aquellas personas que pueden estar en el escenario durante la interpretación del repertorio de la Agrupación, sin cantar, hablar, ni tocar instrumento alguno.
"Intérpretes ocasionales" son aquellas personas que, no siendo componentes titulares de la Agrupación, aparecen en escena en momentos puntuales y breves, ya sea cantando, hablando, o tocando algún instrumento (cameo).
En el caso de que se supere el número máximo de personas entre componentes e intérpretes ocasionales en el escenario se considerará que se está infringiendo los artículos 2.1 o 3.1, dependiendo de la modalidad de la agrupación, lo que supondrá Falta Muy Grave.

ARTÍCULO 7º - REPRESENTANTE LEGAL

Es aquella persona designada por los miembros de la agrupación para que les represente y actúe como único portavoz ante la Organización. Y su identidad y designación deberá figurar obligatoriamente en el Boletín de Inscripción del Concurso.
Sus Funciones y Competencias son las siguientes:

7.1. Cumplimentar el Boletín de Inscripción. Dicho Boletín deberá estar cumplimentado en todos sus apartados, ya que el mismo es un documento público.

7.2. El/la Representante Legal de la Agrupación entregará, antes de la actuación fijada, boceto del tipo y **DOS COPIAS del repertorio a interpretar**, mecanografiado en folio a doble espacio, debidamente paginados y grapados, en soporte informático o en su defecto el libreto del repertorio. Si así no lo hiciera se considerará Falta Grave y no se puntuarán las letras que no hayan sido entregadas al jurado.

7.3. El/la Representante Legal de la Agrupación, deberá cumplimentar y firmar la autorización, recogida en el ANEXO I del Boletín de Inscripción, al objeto de **ceder a**l Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca a través de su Canal de Información y Comunicación Municipal **RTV Los Palacios**, **el derecho de imagen,** con carácter exclusivo, durante la duración del CONCURSO. “Autoriza y Cede a RTV LOS PALACIOS (Canal de Información y Comunicación Oficial del Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca) los derechos de imagen y la Reconoce como plena propietaria de la obra audiovisual (imagen y sonido) del CONCURSO (Semifinales, Final y Gala de Entrega de Premios del Carnaval 2026), pudiendo usar y disponer de la misma en directo y diferido, en todo tiempo y lugar, por tiempo indefinido, tanto para la RTV Los Palacios, como para los canales digitales y Redes Sociales de la misma, del Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca y de su Delegación de Cultura. Dicha autorización se efectúa con CARÁCTER EXCLUSIVO PARA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN MUNICIPAL durante toda la duración del CONCURSO, finalizando

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

la exclusividad al día siguiente de celebrarse la Gala de entrega de Premios del Carnaval 2026, pudiendo hacer uso de dichas imágenes sin limitación en el tiempo tanto en la RTV Los Palacios en sus distintos modos de visión, como en los canales digitales y Redes Sociales de la misma, del Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca y de su Delegación de Cultura".
Esta autorización y cesión de utilización del contenido audiovisual grabado de la agrupación, de carácter gratuito, se hace al amparo de lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril Ley de Propiedad Intelectual. Y la Ley Orgánica 1/1982 de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al Honor, a la intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen, y tendrá un uso de carácter cultural y promoción del Carnaval de Los Palacios y Villafranca y la misma no está sometida a ningún plazo temporal ni restringida a ámbito geográfico.

7.4. Del mismo modo e/la Representante Legal será competente para presentar las posibles reclamaciones ante la Organización y una vez comenzado el concurso al/la Presidente/a del Jurado, siempre por escrito y debidamente identificado.

7.4. El/la Representante Legal de la Agrupación es la única persona acreditada para representar a la agrupación y, en consecuencia, percibir los importes de los premios, así como cuantos emolumentos que por motivo de la participación en el Concurso que se puedan generar a favor de la agrupación representada.
En el supuesto caso de que por cualquier circunstancia se cambiase de Representante Legal, dicho cambio deberá ser respaldado por escrito con la firma de, al menos, la mitad más uno de los componentes de la agrupación.

CAPÍTULO III. SORTEO

ARTÍCULO 8º – NORMAS

La Organización fijará el orden de actuación de las distintas agrupaciones participantes.

CAPÍTULO IV: EL JURADO

ARTÍCULO 9º - COMPOSICIÓN

Se establece un Jurado compuesto por: Presidente/a y secretario/a único y tres vocales. Todos los miembros del Jurado atenderán al sentido de confidencialidad que requiera el cargo. A todos/as los Representantes Legales se les comunicará la composición de dicho Jurado, los cuales tendrán un plazo de cuarenta y ocho horas para recurrir cualquier incompatibilidad, una vez finalizado el plazo, y resueltas las reclamaciones que se hayan formalizado, si las hubiese, se proclamará definitivamente la relación de Miembros del Jurado.

ARTÍCULO 10º - PRESIDENTE/A

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

El nombramiento del/la Presidente/a del Jurado será competencia de la Comisión Organizadora.
Funciones:
10.1. Cumplirá y hará cumplir el presente Reglamento.

10.2. Convocará y presidirá el Jurado en todas las reuniones necesarias para el buen desarrollo del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero.

10.3. Ordenará el comienzo y el fin de las sesiones a celebrar del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero, justificando públicamente cualquier alteración.

10.4. Tendrá la obligación de solicitar las puntuaciones de una Fase a otra, así como las otorgadas por cada uno de los Vocales sin detrimento de las funciones del Secretario/a.

10.5. - Será responsable, en todo momento, de las fichas de puntuaciones y de toda la documentación.

10.6. Actuará con voz y voto.

ARTÍCULO 11º - SECRETARIO/A

El/la Secretario/a será designado por la Organización.
Funciones:
11.1. - Dará fe en cuantos documentos fuera necesario.

11.2. - Levantará Actas de las posibles incidencias del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero.

11.3. - Auxiliará al/la Presidente/a en el exacto cumplimiento del presente Reglamento.

11.4. - Efectuará, previa autorización del/la Presidente/a y en presencia de cada uno de los miembros del Jurado, el recuento de puntuaciones otorgadas a las Agrupaciones Carnavalescas.

11.5. - Será el único portavoz del Jurado ante los Representantes Legales de las Agrupaciones Carnavalescas, durante el desarrollo del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero.

11.6. - Actuará con voz y voto.

ARTÍCULO 12º - VOCALES

Los Vocales del Jurado, serán ratificados por la Organización.
Funciones:

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

12.1. Cumplirá y hará cumplir el presente Reglamento.

12.2. Asistirá a todas las reuniones necesarias para el buen desarrollo del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero.

12.3. Tendrá la obligación de entregar al presidente las fichas de puntuaciones y de toda la documentación.

12.4. Efectuará en presencia de cada uno de los miembros del Jurado, el recuento de puntuaciones otorgadas a las Agrupaciones Carnavalescas.

12.5. Actuará con voz y voto.

ARTÍCULO 13º - INCOMPATIBILIDADES DEL JURADO

Deberán Inhibir de formar parte del Jurado del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero aquellas personas en que concurra alguna de las siguientes circunstancias:

13.1. Ser Representante Legal, Autor, o componente de alguna Agrupación que concurse.

13.2. Ser familiar hasta el segundo grado de consanguinidad y afinidad de algún componente de cualquier Agrupación Carnavalesca que concurse.

13.3. Ser miembro de alguna Entidad que de alguna manera presente y/o patrocine cualquier Agrupación Carnavalesca que concurse.

Cualquier tipo de reclamación sobre incompatibilidades, se presentará ante La Organización a través del correo cultura@lospalacios.org quien resolverá las reclamaciones presentadas antes del inicio del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero.
La Organización, rechazará a cualquiera de las personas propuestas como Miembro del Jurado que incurran en las causas de incompatibilidad señaladas en el presente artículo.
La decisión de la Organización resolviendo las reclamaciones presentadas ó rechazando las propuestas será inapelable.

ARTÍCULO 14º - ACTUACIONES Y DELIBERACIONES DEL JURADO

14.1. El Jurado quedará constituido oficialmente cuando concurra la presencia del/la Presidente/a, el/la Secretario/a y la totalidad de los vocales.

14.2. Al comienzo de la actuación de cada Agrupación, los miembros del Jurado recibirán del/la Secretario/a las fichas de puntuaciones que una vez cumplimentadas serán devueltas al mismo al finalizar la actuación de la Agrupación puntuada.

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

14.3. Todas las deliberaciones del Jurado tendrán carácter secreto.

14.4. Previa convocatoria del/la Presidente/a, el Jurado se reunirá para estudiar y pronunciarse sobre las posibles reclamaciones referentes al Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero hechas al efecto por los Representantes legales de las Agrupaciones.

CAPÍTULO V: EL CONCURSO

ARTÍCULO 15º - DESARROLLO DEL CONCURSO

15.1. Las Agrupaciones contarán con un máximo de TREINTA minutos de tiempo de actuación en escena en cada sesión del Concurso en que participen, a contar desde el comienzo de la interpretación de la Presentación hasta el final del Popurrí.

15.2. Las Agrupaciones cuentan con un máximo de CINCO minutos para efectuar el montaje de las escenografías y otros CINCO minutos para el desmontaje. No se considera parte del montaje el forillo. Las agrupaciones que necesiten más tiempo deberán solicitarlo a la Organización, la cual estudiará el caso y decidirá si se concede dicha ampliación de tiempo. Para que sea concedida la ampliación del tiempo de montaje y desmontaje a que se refiere este artículo será necesario presentar proyecto de la escenografía a la Organización con quince días de antelación a la actuación en el Concurso.

15.3. El responsable del cumplimiento o no de la obligación de sujeción al tiempo límite en el montaje y desmontaje es exclusivamente la propia agrupación.

15.4. Para el control del fiel cumplimiento de los tiempos fijados, la Organización instalará o pondrá los medios técnicos o humanos idóneos para que el Jurado pueda controlar que las prescripciones en cuanto a limitaciones temporales se cumplen rigurosamente por las Agrupaciones.

15.5. Las agrupaciones deben estar a disposición del regidor de escena con MEDIA HORA de antelación al comienzo de sus respectivas actuaciones.
La no presencia de una agrupación en la hora indicada dará opción al jurado para su total descalificación.

ARTÍCULO 16º - FASES DEL CONCURSO

El Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero consta de dos fases: Semifinales y Final.
Las Semifinales se celebrarán los días 3 y 4 de febrero, teniendo su comienzo a las 20:30 horas de la tarde. La Final se celebrará el día 6 de febrero con comienzo a las 21:00 horas con las agrupaciones clasificadas.
La Fase Semifinal constará de seis agrupaciones por día, tres Chirigotas y tres Comparsas.

ARTÍCULO 17º - FASE FINAL

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

En esta fase Final participarán las seis Agrupaciones elegidas por el jurado en la fase de Semifinales por su mayor puntuación. Serán tres Chirigotas y tres Comparsas.
Dichas Agrupaciones interpretarán repertorio inédito salvo Presentación, Estribillo y Popurrí.
Las puntuaciones de la Final serán sumadas a las de la Semifinal para así decidir las Agrupaciones ganadoras.

ARTÍCULO 18º - FALLO DEL JURADO

Una vez concluida la Fase Final se hará público el fallo del Jurado que se ajustará en todo caso a lo establecido en el presente Reglamento y que será inapelable.

ARTÍCULO 19º - PREMIOS

Se establecen los siguientes premios por modalidad: primero, segundo y tercero, consistentes todos y cada uno de ellos en trofeo y en una cantidad en metálico según el siguiente cuadrante:

PRIMER PREMIO
(Sujeto a Retención 19% I.R.P.F **Liquido 2.000.-€ (DOS MIL EUROS)**

SEGUNDO PREMIO
(Sujeto a Retención 19% I.R.P.F **Liquido 1.400.-€ (MIL CUATROCIENTOS EUROS)**

TERCER PREMIO
(Sujeto a Retención 19% I.R.P.F **Liquido 1.000.- €uros (MIL EUROS)**

Una vez haya concluido la Final y el Jurado haya hecho público el fallo se entregará a las agrupaciones su correspondiente trofeo. Es obligatorio que esté presente el/la Representante Legal de cada agrupación para la recogida del trofeo y cumplimentar el formulario de pago del premio, si este no pudiera, deberá comunicar a la Organización quien es la persona encargada de la recogida del premio, en caso de no estar presente ningún representante, la Agrupación será penalizada con la totalidad del premio a recibir.

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

Caso de existir empate entre dos o más agrupaciones, en la puntuación global de la Fase Final, se otorgará el puesto superior a aquella agrupación que tenga mayor puntuación en su correspondiente composición más genuina según lo estipulado en el artículo 2.2 y 3.2.
El Jurado no podrá otorgar ninguna otra distinción ni individual ni compartida, que no esté recogida en las presentes Bases.

CAPÍTULO VI: PUNTUACIONES

ARTÍCULO 20º - PUNTUACIONES

Las puntuaciones serán otorgadas por cada vocal del Jurado suprimiéndose la puntuación más alta y la más baja, siendo la puntuación total el resultado de las tres restantes.
Las puntuaciones otorgadas no serán en ningún caso números decimales.

CHIRIGOTAS

Presentación	De 0 a 10	10
Pasodobles	De 0 a 10 X 2	20
Cuplés	De 0 a 20 X 2	40
Estribillo	De 0 a 2´5 X 2	5
Popurrí	De 0 a 20	20
Tipo	De 0 a 5	5
TOTAL		100

COMPARSAS

Presentación	De 0 a 10	10
Pasodobles	De 0 a 20 X 2	40
Cuplés	De 0 a 10 X 2	20
Estribillo	De 0 a 2´5 X 2	5
Popurrí	De 0 a 20	20
Tipo	De 0 a 5	5
TOTAL		100

CAPÍTULO VII: INFRACCIONES Y SANCIONES

ARTÍCULO 21º - FALTAS Y SANCIONES

El Jurado del Concurso es el órgano competente para aplicar los procedimientos sancionadores.

21.1. - FALTAS:

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

El incumplimiento de alguna de las normas del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas Maestro Cabrero será entendido como falta, que por su gravedad será considerada y sancionada como sigue:

21.1.1. FALTAS LEVES:

• Superar el tiempo máximo de actuación de 30 minutos que se contabiliza desde el comienzo de la interpretación musical o hablada de la presentación hasta el final del popurrí.
• Superar en más de cinco minutos el montaje y desmontaje de atrezo.

21.1.2. FALTAS GRAVES:

• Alterar el orden de interpretación del repertorio.
• Interpretar una composición que no sea inédita en letra o/y música.
• Infringir el artículo 6° relativo a los figurantes, excepto cuando estos canten en cuyo caso será considerada como muy grave.
• No entregar las copias del repertorio al jurado que se van a interpretar según establece el artículo 7.2.

21.1.3. FALTAS MUY GRAVES:

• No estar presente una hora antes de la actuación.
• Superar el número de componentes relativo al artículo 4°.
• Infringir el artículo 6° relativo a los figurantes, cuando estos canten.
• Infringir el artículo 6° relativo a los intérpretes ocasionales, cuando la agrupación supere el número máximo de componentes según los artículos 2.1 y 3.1.
• La infracción de los artículos 2.1 y 3.1.
•Las Agrupaciones que infrinjan los artículos 2.2 y 3.2 que hacen referencia a los repertorios de las distintas Agrupaciones.

21.2. - SANCIONES:

21.2.1. FALTAS LEVES:

• En el caso de infracción por superar el tiempo máximo de actuación que ha quedado fijado en este Reglamento en treinta minutos, la sanción consistirá en la penalización de tres puntos, por cada miembro del jurado, por cada minuto excedido en el global de la actuación. Esta sanción es común a todas las modalidades en cuanto a tiempo de actuación se refiere.
• En el supuesto de infracción por superar el tiempo máximo con que cuentan las agrupaciones para el montaje y desmontaje será penalizado con tres puntos por cada miembro del jurado por cada minuto excedido en el montaje o en el desmontaje. No serán compensables en tiempo la acción de montar con la de desmontar.

21.2.2. FALTAS GRAVES:

En caso de comisión por parte de componentes o agrupaciones de alguna falta clasificada como grave, no se puntuará la composición.

21.2.3. FALTAS MUY GRAVES:

• En el supuesto de faltas muy graves, la sanción será la descalificación de la agrupación del Concurso.
• La agrupación que no comparezca y no concurse será sancionada con dos años, sin poder participar en nuevas ediciones del Concurso y no tendrán derecho a la devolución de la fianza (de haberla).

21.3. NOTIFICACIÓN DE SANCIONES.

Plaza de Andalucía, 6
41720 · Los Palacios y Villafranca · Sevilla
N.E.L. 01410690
Teléfono 95 581 06 00
Fax 95 581 16 56

Las Sanciones se comunicarán por escrito por parte del Jurado una vez acabada la actuación de la agrupación sancionada al/la Representante Legal de la agrupación que cometa la falta.
La mera participación de las Agrupaciones supone la aceptación de las presentes Bases y de las decisiones del Jurado, que serán inapelables.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Este Reglamento anula al anterior entrando en vigor el día siguiente al de su aprobación por LA ORGANIZACIÓN.

Los Palacios y Villafranca, 10 de diciembre de 2025.

Para más información:



605 35 29 62 - 667 62 14 24 - 95 581 49 61



cultura@lospalacios.org



637 716 996