

Teatro Municipal
Pedro Pérez Fernández
Los Palacios y Villafranca

PROGRAMACIÓN

2026/2027



LOS PALACIOS
Y VILLAFRANCA



Cultura
Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca



Junta de Andalucía





RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS



TORO

CÍA ARTÍSTICA ÁNGELES RUSÓ

VIERNES 20:00 h.
02 DE OCTUBRE, 2026

GÉNERO: Danza/Teatro

DURACIÓN: 60 min.

EDAD RECOMENDADA: +13

INTÉRPRETES: Ángeles Rusó
Isaac Peña

AUTORÍA: Ángeles Rusó

DIRECCIÓN: Isabel Vázquez

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com

“En ‘Toro’ se traza un planteamiento de la sociedad actual a través de los ojos de la intérprete principal y se utiliza la seducción, la rabia o la honestidad como herramientas para jugar en escena con los conceptos del bien y del mal en todas sus formas”.

Una llamada a Dios no respondida. La sociedad profesa su fe en internet. Dios en este caso, representa la personificación de éste. Ángeles Rusó a partir de ahí cae de la “nube” y como un “ángel caído” va manipulando la realidad y va convirtiéndose en el animal, en el toro, sacando su lado más oscuro, a la vez que su mayor nobleza cuando no puede más. Y finalmente se llena las botas de albero para acometer en el final su guerra con el mundo, su guerra interna en definitiva. Una guerra que sólo reivindica amor y no más discursos de odio.



CIRKTOBER
DIPUTACIÓN DE SEVILLA



L'APPEL DU VIDE

SIROCCO CÍA DE CIRCO

DOMINGO 12:00 h.
04 DE OCTUBRE, 2026

GÉNERO: Circo

DURACIÓN: 50 min.

EDAD RECOMENDADA: Familiar

INTÉRPRETES: Noemí Suelee,
Martín Franz, Alberto Soro, Miguel
Gambín, Charlie Poisson

AUTORÍA: Cía Sirocco y Sophie
Acosta

DIRECCIÓN: Vitaly Motouzka

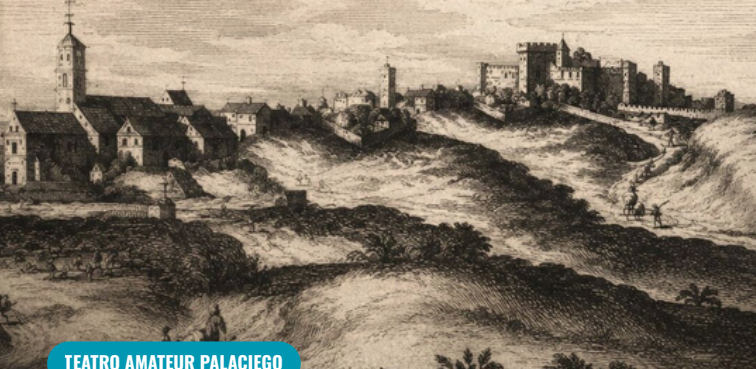
ENTRADAS

Entradas en el 617 206 101 o
a través de Asociación Sahara
Libre Los Palacios y Vfca.

*“La compañía de circo murciana
“SIROCCO” nace impulsada por la
inquiétude de Vitaly Motouzka,
incluyendo diferentes disciplinas
circenses como báscula coreana,
portes acrobáticos y otras
disciplinas”.*

*L'appel du vide (La llamada del
vacío) es la forma poética en que
los franceses explican el vértigo
que sentimos ante el inmenso
poder de tomar una decisión que
podría cambiar por completo
nuestra vida.*

*El vértigo no es el miedo a caer,
sino el deseo de volar. Este
espectáculo de circo y teatro
fusiona diversas disciplinas
circenses, como báscula
coreana, portes acrobáticos y
acrodanza, llevando al público a
explorar ese abismo entre el
miedo y la libertad.*



TEATRO AMATEUR PALACIEGO



EL MANCEBÓN DE LOS PALACIOS

BABIA TEATRO

09,10 Y 11 20:30 h.
DE OCTUBRE, 2026

GÉNERO: Teatro

DURACIÓN: 90 min.

EDAD RECOMENDADA: Familiar

INTÉRPRETES: Juan Cris
Garrido, Pedro Vega, Cuca
Huertas, Juan Luis Espinosa y
actores de Babia Teatro

AUTORÍA: Antonio Cabello
adapta la obra de D. Juan Vélez
de Guevara

DIRECCIÓN: Marta López Durán

ENTRADAS

Disponibles en giglon.com

facebook: Asociación Cultural
Babia

*“El Mancebón de Los Palacios o
agraviar para conseguir. Una
comedia de amor, honor, humor y
aventura en la que Los Palacios
ocupa un lugar central en la
acción”.*

*Durante el paso de la corte por Los
Palacios, Alonso Enríquez,
conocido como «el Mancebón»,
salva a doña Juana de Mendoza.
De aquel encuentro nace un amor
que deberá enfrentarse a las
diferencias sociales, las
rivalidades y las exigencias del
honor. El valor del joven y el
misterio de su origen conducen la
historia por Los Palacios, Sevilla y
Tarifa, en una trama que combina
amor, honor, humor y aventura,
con Los Palacios como verdadero
protagonista.*

LIII FESTIVAL FLAMENCO DE LA MISTELA 2026

LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA



viernes 16 de octubre

PERSECUCIÓN

José Valencia, Anabel Valencia
y Nazaret Reyes



PREMIO VENECIA FLAMENCA 2026

sábado 17 de octubre

CALLEJÓN DEL ARTE

David de Arahál
Artistas invitados: Sandra
Carrasco, Manuel de la Tomasa
y José Ángel Carmona



viernes 23 de octubre

PATRIMONIO FLAMENCO

Ballet Flamenco de Andalucía
Directora: Patricia Guerrero



sábado 24 de octubre

OLOR A TIERRA

Arcángel al canto
Salvador Gutiérrez al toque
Los Mellis a las palmas

Todos los espectáculos
comenzarán a las 20:00h.





CONCIERTO ESCOLANÍA DE LOS PALACIOS

CORO DE VOCES BLANCAS

DOMINGO 18 12:00 h.
DE OCTUBRE, 2026

GÉNERO: Clásico

DURACIÓN: 80 min.

EDAD RECOMENDADA: Familiar

INTÉRPRETES: Escolanía de Los
Palacios - Coro de Voces Blancas

AUTORÍA: Juan Manuel Busto

DIRECCIÓN: Enrique Cabello

ENTRADAS

Consultar en
www.culturayociolospalacios.org

“Fundada en 2001 por Enrique Cabello, está compuesta por 80 niños y jóvenes de 4 a 17 años, seleccionados por su gran talento musical”.

Concierto de la Escolanía de Los Palacios Coro de Voces Blancas conmemorativo del XXV aniversario del mismo.

Creada en 2001 por Enrique Cabello, en 2009 se hizo cargo de la dirección musical Juan Manuel Busto. Los componentes de esta agrupación reciben clases de técnica respiratoria, vocalización e interpretación. Actualmente posee un repertorio variado de cánones, villancicos navideños, temas clásicos y populares a dos y tres voces iguales, así como fragmentos de diversas sinfonías corales, de zarzuela y de ópera.



**CIRCUITO 107
DIPUTACIÓN DE SEVILLA**



LA VERDADERA HISTORIA DE ESPAÑA

CÍA NOCHE DE REPÁLAGOS

**SÁBADO 31 19:30 h.
DE OCTUBRE, 2026**

GÉNERO: Teatro / Comedia

DURACIÓN: 80 min.

EDAD RECOMENDADA: +14

INTÉRPRETES: Mer Lozano, Adri Pino, Fernando Moreno, Juanma Martínez, Manué Sánchez y Antonio Merino

AUTORÍA: Adrián Pino

DIRECCIÓN: Adrián Pino

“Porque si España es un disparate, lo justo era hacerle una comedia a la altura”.

Con apenas cinco intérpretes para encarnar siglos de reyes, reinas, conquistas y desastres, el escenario se convierte en un viaje disparatado que va de Isabel y Fernando hasta nuestros días. Entre sátira política, guiños al presente y humor sin filtros, la Historia cobra vida de la forma menos académica... y más divertida.

ENTRADAS

Disponibles dos semanas antes en giglon.com



CIRCUITO 107
DIPUTACIÓN DE SEVILLA

OREJAS DE MARIPOSA

LA ESPIRAL MÁGICA CÍA
DE TEATRO

SÁBADO 7 12:00 h.
DE NOVIEMBRE, 2026

GÉNERO: Teatro Musical Familiar

DURACIÓN: 60 min.

EDAD RECOMENDADA: +4

INTÉRPRETES: Georgina Cort,
Josep Ferré, Sara Rius, Carlos
Calvo, Georgina Cort (Texto),
Josep Ferré (Música)

DIRECCIÓN: Georgina Cort

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com



*“Donde lo que te hace diferente,
te hace único.”*

*Mara tiene las orejas grandes y
sus compañeros se burlan. Triste
le pregunta a su madre si es una
“Orejotas”.*

*Tras la maravillosa respuesta que
le da su madre, Mara cambia su
manera de enfrentar las burlas.
Con una sonrisa y una gran
imaginación, descubrirá que lo
que la hace distinta es aquello que
la convierte en única y maravillosa
Una historia con mucho ritmo, con
música original en directo.*



CINECLOWN SALA2

CÍA LOS SÍNDROME

VIERNES 13 20:00 h.
DE NOVIEMBRE, 2026

GÉNERO: Teatro Cómico

DURACIÓN: 70 min.

EDAD RECOMENDADA: +14

INTÉRPRETES: Víctor Carretero
Práxedes Nieto, Víctor Carretero Jr.

AUTORÍA: Los Síndrome

DIRECCIÓN: Fernando Fabiani

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com

“La compañía de teatro Los Síndrome celebra su XXV aniversario sobre los escenarios haciendo un repaso desde ese humor tan característico del que hacen gala, a esas películas clásicas, históricas, memorables, que siempre nos depararán gratos y emocionantes recuerdos.”

Una sala de cine clásica, a la vieja usanza, que lucha por sobrevivir hoy en día y en la que ya solo quedan dos trabajadores: el dueño, que a la vez hace de acomodador y de jefe de sala; y el “chico para todo”, que lo mismo vende palomitas a los espectadores que debe limpiar los baños. Dos payasos afeitados en que la proyección de la película salga de la mejor manera posible, a pesar de los imprevistos...



AMARILLYS

GENIO DANCE

DOMINGO 15 12:00 h.
DE NOVIEMBRE, 2026

GÉNERO: Danza

DURACIÓN: 60 min.

EDAD RECOMENDADA: +14

INTÉRPRETES: Bailaora solista Lían Ho y grupo de baile. Paco Cruzado (guitarra), Agustín Diassera (percusión), Carmen Espejo (Flauta), Macarena Martínez (violín), Israel Fausto (cello)

AUTORÍA: Manuel Busto
Agustín Diassera

DIRECCIÓN: Manuel Busto y Lían Ho

“El director de orquesta y compositor palaciego Manuel Busto junto a Agustín Diassera componen esta obra musical”.

De la mano de la compañía taiwanesa Genio Dance, y con la música compuesta por el palaciego Manuel Busto conjuntamente con Agustín Diassera, tendremos el placer de disfrutar de <>, una obra internacional que aúna la danza contemporánea con las raíces andaluzas.

Un elenco de grandes bailaores y bailaoras y músicos de talla internacional sobre las tablas del Teatro Público.

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS



LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES

LAS NIÑAS DE CÁDIZ

SÁBADO 21 19:30 h.
DE NOVIEMBRE, 2026

GÉNERO: Teatro

DURACIÓN: 75 min.

EDAD RECOMENDADA: +14

INTÉRPRETES: Ana López S.,
Alejandra López, Mer Lozano, Rocio
Segovia, Jose C. Fernández,
Fernando Cueto.

AUTORÍA: Ana López Segovia.

DIRECCIÓN: José Troncoso.

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com

*“Un texto creíble, apasionado y
apasionante, con un ritmo
trepicante... Una de las comedias
de la temporada”.*

*En un local semioculto de un viejo
barrio, un grupo de mujeres se
reúnen por las tardes en torno a
un bingo clandestino. El juego, en
el fondo, no es sino una excusa
para juntarse, contarse sus penas
y compartir alegrías. Sin embargo,
hay un policía empeñado en
cerrarles el local con el pretexto de
que se trata un bingo ilegal. Ellas
buscarán la manera de evitarlo,
pero surgirán sorpresas y
encuentros inesperados, que
desembocarán en un final trágico
y salvaje...*



CONCIERTO SINFÓNICO

ORQUESTA SINFÓNICA
ARTIS ET CULTURAE

SÁBADO 28 20:00 h.
DE NOVIEMBRE, 2026

GÉNERO: Música sinfónica.

DURACIÓN: 60 min.

EDAD RECOMENDADA: Familiar.

INTÉRPRETES: Orquesta Sinfónica
Artis et Culturae.

AUTORÍA: Repertorio clásico variado.

DIRECCIÓN: Manuel Busto.

ENTRADAS

Gratuitas disponibles una semana
antes del espectáculo en Caja
Rural de Utrera y Casa de la
Cultura de Los Palacios y
Villafranca.

*"Vuelve la cita anual con la música
clásica de la mano de la orquesta
sinfónica "Artis Et Culturae".*

*La orquesta Sinfónica Artis Et
Culturae cuenta entre sus filas con
cerca de sesenta profesionales
procedentes de diferentes
conservatorios de nuestra
comunidad autónoma. La
Orquesta presenta un repertorio
de música internacional con
piezas de composiciones
reconocidas.*

*Actividad organizada por la
Fundación Caja Rural de Utrera
que apuesta por la CULTURA en
mayúsculas.*





CIRCUITO 107
DIPUTACIÓN DE SEVILLA

107
Sevilla

ÉTER.

DANZA DE LUCES Y SOMBRAS

IMPERDIBLE ARTES ESCÉNICAS

VIERNES 4 20:00 h.
DE DICIEMBRE, 2026

GÉNERO: Danza.

DURACIÓN: 60 min.

EDAD RECOMENDADA: +8.

INTÉRPRETES: Iván Amaya y
Dany Zoo.

AUTORÍA: José María Roca.

DIRECCIÓN: José María Roca.

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com



*“Éter, un susurro apenas audible
en el vasto teatro del cosmos.
Sensación esquiva que baila en la
imaginación.
Lienzo invisible donde las estrellas
tejen silencios de luz.”*

*ÉTER es una propuesta de danza
que mantiene una línea de
búsqueda constante de una
mirada diferente del espectador.
En ÉTER añadimos el elemento de
la luz y las sombras y unas
pantallas que nos permitirán un
juego virtual de luces, formas y
relieves en 3D realizados por los
movimientos de los propios
bailarines.*



RESILIENCIA

MARISOL BIZCOCHO

DOMINGO 13 19:30 h.
DE DICIEMBRE, 2026

GÉNERO: Concierto acústico.

DURACIÓN: 70 min.

EDAD RECOMENDADA: Familiar.

INTÉRPRETES: Marisol Bizcocho.

AUTORÍA: Marisol Bizcocho.

DIRECCIÓN: Marisol Bizcocho.

PRECIO DE LAS ENTRADAS:

20 € en Agencia Postas
Tours.

“La inconfundible voz de Marisol Bizcocho llega a Los Palacios y Villafranca con su nueva gira acústica “Resiliencia”.

Resiliencia, refleja un mensaje de superación, fortaleza y conexión emocional, valores que la artista busca transmitir a través de sus canciones y que han marcado su trayectoria musical. Marisol Bizcocho es reconocida por su capacidad de emocionar y cautivar con letras llenas de profundidad y sentimiento, características que estarán especialmente presentes en este concierto acústico.



692 906 437 - 646 667 031



RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS

SÉ TORTUGA

XIP XAP TEATRE

SÁBADO 19 12:00 h.
DE DICIEMBRE, 2026

GÉNERO: Teatro - Títeres.

DURACIÓN: 50 min.

EDAD RECOMENDADA: +4.

INTÉRPRETES: Oriol Planes,
Inma Juanos, Eder Cabras y
Víctor Polo.

AUTORÍA: Ramón Molins.

DIRECCIÓN: Ramón Molins.

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com



*“Adaptación de la obra literaria
“Sé tortuga” de Agustín Sánchez
Aguilar. Premio Edebé de
Literatura infantil 2023”.*

*Fábula que nos hará descubrir la
importancia de disfrutar de las
cosas de una forma tranquila y sin
prisas. Y del poder que tiene el
amar y ser amable sin esperar
nada a cambio.
El gallo lleva mucho tiempo sin
trabajo. Un día le ofrecen ser
profesor de canto, sus alumnas son
cinco tortugas con unas voces no
demasiado dotadas que pretenden
ganar un concurso.
Con su optimismo y bondad
infinita, las tortugas probarán la
paciencia del gallo. En esta vida, lo
importante no es llegar lejos sino
disfrutar del camino.*

CIRCUITO 107
DIPUTACIÓN DE SEVILLA

“ES-PUTO” CABARÉ

EL ESPEJO NEGRO

**VIERNES 15 20:00 h.
DE ENERO, 2027****GÉNERO:** Teatro de títeres.**DURACIÓN:** 75 min.**EDAD RECOMENDADA:** +16.**INTÉRPRETES:** Lain Calven, Carlos Cuadros, Susana Almahano y Yolanda Valle.**AUTORÍA:** Ángel Calvente.**DIRECCIÓN:** Ángel Calvente y Lain Calvente.

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com



“¡El Espejo Negro tiene una cita mágica con todos ustedes, una invitación deshonesta a la risa, al arte, a la provocación y a los sentidos...”.

La exuberante, fondona y subversiva estrella del transformismo MARIANNA TRAVELO, actúa de maestra de ceremonias de este Cabaret insólito... hecha de goma-espuma y pegamento, no reniega jamás de su auténtica naturaleza de marioneta, entabla un diálogo con la gente nocturna y sandunguera. Y presenta a los artistas de la compañía, personajes “salidos” de la más inverosímil fantasía.



TEATRO AMATEUR PALACIEGO



MANDA A TU MADRE A SEVILLA

IMAGINA TEATRO

VIERNES 22 20:00 h.
DE ENERO, 2027

GÉNERO: Teatro.

DURACIÓN: 90 min.

EDAD RECOMENDADA: +16.

INTÉRPRETES: Grupo Amateur
"Imagina Teatro".

AUTORÍA: Adaptación obra de José
de Lucio.

DIRECCIÓN: Dolores Roldán
Valverde.

ENTRADAS

Consultar en
www.culturayociolospalacios.org
y en Facebook: Imagina Teatro.

*"IMAGINA TEATRO lleva a escena
<Manda a tu madre a Sevilla>, la
magistral obra de José de Lucio".*

*Graciosa obra en tres actos donde
se cuentan las peripecias de unos
suegros, madre y padre de un
joven matrimonio, que
circunstancialmente viven en la
casa de sus hijos, en el Madrid de
mediados del siglo XX. A lo largo
de la obra se van desarrollando los
distintos intereses humanos entre
los personajes que intervienen,
con un diálogo ameno, entretenido
y algunas pinceladas de humor.*

CIRCUITO 107
DIPUTACIÓN DE SEVILLA

A LA GLORIA CON GLORIA FUERTES

TEATRO DE MALTA

DOMINGO 24 12:00 h.
DE ENERO, 2027**GÉNERO:** Teatro familiar.**DURACIÓN:** 60 min.**EDAD RECOMENDADA:** +5.**INTÉRPRETES:** Cristina Almazán
Santi Martínez.**AUTORÍA:** Marta Torres.**DIRECCIÓN:** Marta Torres.

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com

*“Espectáculo para niños y niñas
sobre el poemario de Gloria
Fuentes”.*

*Doña Pito Piturra y el señor
Antropelli, habitantes del circo
Cocodrilo se proponen conseguir
que regresen los animales
cambiando látigos por amabilidad
y sentándolos en el público para
que sean ellos los que se diviertan.
Es una obra para clown en la que
los personajes se hacen profundas
preguntas, lloran, ríen, se pelean,
se abrazan, cantan, aprenden y se
sorprenden uno a otro con la
honda ternura de los poemas de
Gloria Fuentes.*



LA ESTUPIDEZ

SALAMANDRA TEATRO

LUNES 01 11:30 h.
DE FEBRERO, 2027

GÉNERO: Humor Social Gestual.

DURACIÓN: 60 min.

EDAD RECOMENDADA: 10-14 años.

INTÉRPRETES: Patricia Trujillo,
Ana Sánchez, Myriam Osuna,
Martín G. Rodríguez.

AUTORÍA: Patricia Trujillo.

DIRECCIÓN: Patricia Trujillo.

ENTRADAS

Entrada concertada gratuita
para los centros educativos de
nuestra localidad.

*“Espectáculo dirigido a centros
educativos en torno al DÍA
INTERNACIONAL DE LA PAZ”.*

*La estupidez es el espectáculo de
las maneras idiotas en que a veces
resolvemos los conflictos.*

*Es un recorrido desde el recreo
hasta las trincheras.*

¿Cómo inventamos al “enemigo”?

¿Cómo convertimos los miedos en

*agresividad? ¿Que hacemos por
pertenecer al grupo? ¿Por qué*

*todos quieren ser el chulito o la
chulita? ¿Es verdad que molan*

*tanto? ¿De cuantas maneras se
puede resolver un conflicto?*

*Pero “La Estupidez” no sólo
muestra el estado de “guerra”,
sino también los resquicios en los
que respirar y en los que hacer que
todo cambie.*



DOS HOMBRES SOLOS SIN PUNTO COM NI NÁ

MANOLO MEDINA

**SÁBADO 6 19:30 h.
DE FEBRERO, 2027**

GÉNERO: Teatro.

DURACIÓN: 120 min.

EDAD RECOMENDADA: +14.

INTÉRPRETES: Manolo Medina,
David Caballero.

AUTORÍA: Manolo Medina.

DIRECCIÓN: Manolo Medina.

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com

“Manolo Medina y David Caballero regresan con la versión evolucionada de su comedia de éxito nacional, con una actualizada puesta en escena que recuerda a la afamada obra, pero con nuevos aires que la colocan un peldaño por encima, y situada en los tiempos actuales 17 años después.”

La obra se centra en la vida de dos personajes que, enfrentándose a la soledad, reflexionan sobre sus experiencias y anhelos. A través de un humor ácido y situaciones hilarantes, 'Dos hombres solos, sin punto com ni ná' se convierte en un espejo de las inquietudes del hombre moderno, explorando temas como la amistad, el amor y la búsqueda de la identidad, todo ello en un formato ligero y entretenido.



**CIRCUITO 107
DIPUTACIÓN DE SEVILLA**



EL DIARIO DEL ASESINO DE LA REGAÑA

CÍA SOFÍA AGUILAR

**VIERNES 19 20:00 h.
DE FEBRERO, 2027**

GÉNERO: Teatro/Comedia.

DURACIÓN: 75 min.

EDAD RECOMENDADA: +8

INTÉRPRETES: Candela Fernández
José María Peña.

AUTORÍA: Ana Graciani.

Adapta obra de J. Muñoz Gijón.

DIRECCIÓN: Antonio Campos Bernal.

ENTRADAS

Entrada concertada gratuita
para los centros educativos de
nuestra localidad.

“¿Pero quién es el Asesino de la regaña? O mejor dicho, ¿cómo se fabrica un asesino?”.

Un asesino capaz de estremecer los cimientos de una ciudad como Sevilla, sus espacios de encuentro y de cultura trastocados por un cambio de valores o un turismo irracional. Un hombre se hace preguntas sin respuestas, perdido en el marasmo del chovinismo sin hacer reflexión. Mientras tanto, alguien que se declara vigilante de la pureza se ha preparado para objetivos irracionales. ¿El asesino nace o se hace?.

DYSPHORIA

HISTRIÓN TEATRO

VIERNES 5 20:00 h.
DE MARZO, 2027

GÉNERO: Danza.

DURACIÓN: 75 min.

EDAD RECOMENDADA: +14.

INTÉRPRETES: Gema Matarranz.

AUTORÍA: María Goiricelaya

Ibon Belandia.

DIRECCIÓN: María Goiricelaya.

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com



“DYSPHORIA (estado de ánimo opuesto a la euforia) un texto que recorre con delicadeza el sufrimiento que la identidad de género y sus particularidades generan a sus protagonistas; un grito necesario en una sociedad en la que los vacíos legales de la reciente Ley Trans demandan nuevas soluciones urgentes.”.

Ella está en shock. Su hija de 16 años acaba de confesarle que no es una chica; sino un chico. La negación y la frustración se abren paso desde el dolor que provoca el cambio. Pero, todo gira cuando la policía acusa a su hijo de abuso sexual. Este hecho empuja a nuestra protagonista a intentar comprender a su hijo y protegerle frente a todo aquello que quiere robarle su identidad y sus derechos como ser humano.





RED ANDALUZA DE
TEATROS PUBLICOS



ÉXITO ASEGURADO

CÍA LOS SÍNDROME

SÁBADO 8 20:00 h.
DE MAYO, 2027

GÉNERO: Teatro.

DURACIÓN: 70 min.

EDAD RECOMENDADA: +13.

INTÉRPRETES: Víctor Carretero
Práxedes Nieto.

AUTORÍA: Los Síndrome.

DIRECCIÓN: Fernando Fabian

ENTRADAS

Disponibles dos semanas
antes en giglon.com

*“Bienvenidos a una conferencia
sobre el éxito que promete ser
todo un fracaso. ¿O era al revés?”.*

*¿Recuerdas tu último fracaso?
Sentimos decirte que de momento
ha sido el último, pero no lo será.
Porque en la vida se pierde más
veces de las que se gana. Vivimos
en una sociedad donde estamos
obligados a tener éxitos de los que
presumir. ¿Pero qué pasa con
nuestro derecho a fracasar? ¿Por
qué nadie presume de sus
fracasos?*

*Quizás pienses que haber
conseguido una entrada para ver
ÉXITO ASEGURADO es todo un
triunfo. Puede ser. Pero no te
confíes, porque cuando anuncian
que algo será un éxito asegurado
aumentan las probabilidades de
que en realidad sea un FRACASO
ABSOLUTO.*

**¡MÁS ESPECTÁCULOS POR
CONFIRMAR!**



Escanéame

Síguenos en nuestra web
www.culturayociolospalacios.org
para estar al tanto de todas las
novedades